



ART

Galerie und Kulturevents

## **Ausstellung von Peter Gospodinov**

### **Ruhe und Bewegung**

**30.04.2015 – 04.07.2015**

Die Werke von Peter Gospodinov thematisieren Momente, bzw. Teilaspekte der Natur. Statt einer figürlichen Wiedergabe von Naturausschnitten, geht es in seiner Arbeit vielmehr um eine innerliche Spiegelung der äusseren Natur und Stimmungen.

So standen bei Gospodinov auch Landschaften am Anfang, als Aquarelle oder Gouachen. Die waagerechte Schichtung der Bildebenen, der Horizont, waren ihm Halt und Orientierung. Sie bildeten die Grundstruktur für den malerischen Prozess, dem die Farbe als "wesenhafte Materie" die poetische, visionäre, traumhafte Substanz verlieh. Er hat immer wieder neu die Farbe und ihre Wirkungsweisen systematisch untersucht und sich intensiv mit Farbtheorien auseinandergesetzt, als auch ihre sinnlichen Eigenschaften und ihre Wirkung auf den Menschen reflektiert und bewusst in seinen Bildern eingesetzt.

Gospodinov bezieht sich also in seinen neuen Arbeiten in gewisser Weise wieder auf seinen künstlerischen Anfang, auf seine Wurzeln. Sein neuer Ansatzpunkt ist das malerische Material, die Struktur, die Konstruktion. In dieser Rückbesinnung auf die elementaren Strukturen sieht er einen Weg, die Farbe wieder neu zu erarbeiten. Entweder als zarte, transparente Schleier, die die unteren Schichten durchscheinen lassen und die damit die Malfläche in einen vibrierenden, atmenden Farbraum verwandeln; oder aber als pastose, schrundige Lagen dichter Malmasse, die den Bildraum verschließen und die unterliegende Farbe nur an wenigen Stellen durchbrechen lassen.

Seine Farbräume haben Tiefe und Weite, sie vibrieren. Die Übereinanderlagerung der Schichten, das Zudecken und Zumalen bewirkt eine räumliche Ausdehnung der Bilder nach innen, ins Bild hinein und gleichzeitig aus dem Bild heraus.

Gleichzeitig sind die Bilder auch in die Breite fortsetzbar. Sie erscheinen als Ausschnitt, als Teil eines imaginierbaren Größeren, der durch die Entscheidung des Künstlers gerade diese Ausdehnung und Begrenzung erhält. Gospodinov benutzt häufig die Form der Serie.

Der Ablauf von Zeit spiegelt sich auch in der Tatsache wider, dass Gospodinov seine Bilder häufig nach einer bestimmten Zeit ergänzt und teilweise übermalt. Er deckt damit Vergangenes zu, lässt es allerdings immer noch an einigen Stellen durchscheinen, so dass es mit dem Gegenwärtigen in Verbindung treten kann. So schafft er Räume, die überraschende, neue Wahrnehmungen eröffnen, Wahrnehmungen von Tiefe und Unbegrenztheit (Monochrome Farbräume), von Ausgewogenheit und Spannung (Bewegte Flächen und Formen), von Zeitablauf und Zeitlosigkeit, das Prozessuale als Ziel, die Bewegung auf dem Bildträger zu „Stempeln“ versuchen.

Einer solchen Wahrnehmungsschulung misst Peter Gospodinov in einer Zeit der Überflutung mit Bildern große Bedeutung zu. In der Auseinandersetzung mit Kunst sieht er eine Chance zum Sehen lernen. Für ihn werden in der Betrachtung von Bildern Urerlebnisse ermöglicht, die authentisch sind und damit für menschliches Empfinden lebensnotwendig. Sie stellen einen Gegenpol dar zu den Erfahrungen aus zweiter Hand, die unser Leben immer mehr bestimmen.

Text von Dominique Zimmermann; neben ihrer Tätigkeit als Philosophin schreibt sie über zeitgenössische Kunst, Basel

## **BIOGRAPHIE PETER GOSPODINOV**

1997 Abschluss der Kunstakademie in Sofia  
1998 - 2003 - Visual Art School, Basel  
Kurse in HGK Basel und Zürich  
Lebt und arbeitet in Basel, [www.peter-gospodinov.com](http://www.peter-gospodinov.com)

## **AUSSTELLUNGEN**

- 2015 Galerie Muri-ART, Muri b. Bern (CH)  
2014 Art Fair Köln, Stand Artgallery Wiesbaden (DE)  
Art Show Change of skin, Galerie auf Zeit Gerbegasse 16, Basel (CH)
- 2013 Galerie Tobias Löffel, Basel (CH)  
Art Gallery Wiesbaden (DE)
- 2012 Galerie Tobias Löffel, Basel (CH)
- 2011 The solo project Kunstmesse, Basel (CH);  
Stand Galerie Tobias Löffel (Andy Warhol - Prints, Peter Gospodinov - Malerei)
- 2010 Galerie Tobias Löffel, Basel (CH)
- 2009 Galerie DoK, Baden (CH)
- 2008 Galerie Tobias Löffel, Basel (CH)  
Work in Progress in  
Kuratorium Unternehmen Mitte, Basel (CH)
- 2007 M - Tel Awards - NDK Sofia (BG)  
Continued, Work in Progress in  
Kuratorium Unternehmen Mitte, Basel (CH)  
Galerie DoK, Baden (CH)  
Galerie Tobias Löffel, Basel (CH)
- 2006 Action Motion II, Work in Progress in  
Kuratorium Unternehmen Mitte, Basel (CH)  
Galerie DoK, Baden (CH)
- 2005 Action Motion, Work in Progress in  
Kuratorium Unternehmen Mitte, Basel (CH)
- 2004 Action Unplugged, Work in Progress in  
Kuratorium Unternehmen Mitte, Basel (CH)  
Interaction  
Museum Trotte, Arlesheim (CH)
- 2003 Gruppenausstellung  
Galerie Artone, Zürich (CH)  
Action Gegen / Stand / Zusammen, Work in Progress  
Kuratorium Unternehmen Mitte, Basel (CH)
- 2002 Gallery Juri, Winterthur (CH)

## **Öffentliche Ankäufe und Sammlungen**

Bank Julius Bär Zürich (CH)  
Sparkasse Singen - Radolfzell (D)  
HBM Basel und Zürich (CH)  
Platform C AG Basel (CH)  
Univest AG Basel (CH)  
Rechtsschutzversicherung Orion AG Basel (CH)  
Actelion Pharma Allschwil (CH)